

**MIESZKAŃCY ROSYJSKIEJ
ŚWIADOMOŚCI ZBIOROWEJ
XX I XXI WIEKU**

Bohater kryminałów Aleksandry Marininej
i Borysa Akunina



ROSJA
Wczoraj, dziś i jutro
Polityka - kultura - religia

Pod redakcją Mieczysława Smolenia, Joachima Dieca i Anny Jach

Tom 17

Elżbieta Żak

**MIESZKAŃCY ROSYJSKIEJ
ŚWIADOMOŚCI ZBIOROWEJ
XX I XXI WIEKU**

Bohater kryminałów Aleksandry Marininej
i Borysa Akunina



Kraków 2014

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I. Rosyjska powieść sensacyjno-kryminalna i „mieszkańcy masowej wyobraźni”	19
Rozwój rosyjskiej literatury popularnej w ramach doktryny socrealistycznej.....	19
Ewolucja powieści sensacyjno-kryminalnej i jej bohaterów w epoce sowieckiej.....	30
Zniesienie cenzury i „realizm kapitalistyczny”	47
Różnorodność gatunków sensacyjno-kryminalnych w Rosji na progu XXI wieku....	50
Rozdział II. W poszukiwaniu metody badania bohatera literatury popularnej	75
Specyfika badania literatury popularnej	75
Komunikacja poprzez stereotyp.....	84
Pomiędzy superbohaterem a everymanem.....	89
„Serialowość” powieściowych cykli kryminalnych	94
Od teorii do praktyki badania bohatera	98
Spór o bohatera w dyskursie teorii literatury	98
Kontekst psychologiczny – osobowość i temperament bohatera.....	108
Hermeneutyka postaci literackiej.....	114
Kwestionariusz dla badania protagonisty, ekspozycja bohatera i metoda indeksacji jego cech.....	116
Rozdział III. Anastazja Pawłowna Kamińska – bohaterka serialu powieściowego Aleksandry Marininej	123
Strategia popularności – gra w „szczerłość” autora z czytelnikiem	123
Pierwiastek autorski w kreacji głównej bohaterki.....	126
Indeks cech Anastazji Pawłowny Kamińskiej	132
Ekspozycja bohaterki.....	132
Wygląd zewnętrzny	135
Relacje kształtujące bohaterkę	144
Status materialny bohaterki – godność bez pieniędzy i kult pracy.....	168

Cechy charakteru.....	178
Stosunek bohaterki do kwestii społecznych i politycznych.....	189
Modyfikacja indeksu cech. Ewolucja bohatera.....	198
Kwestionariusz osobowościowy Anastazji Pawłowny Kamieńskiej.....	205
Rozdział IV. Erast Pietrowicz Fandorin – bohater projektu literackiego	
Borysa Akunina.....	211
Strategia popularności projektu „B. Akunin” – postmodernistyczna gra autora z czytelnikiem	211
Pierwiastek postmodernistyczny w kreacji Erasta Pietrowicza Fandorina.....	234
Indeks cech Erasta Pietrowicza Fandorina.....	239
Ekspozycja bohatera	239
Cechy fizyczne.....	246
Relacje kształtujące bohatera.....	261
Status materialny – ku arystokratycznemu życiu.....	282
Cechy charakteru.....	284
Poglądy polityczne bohatera.....	294
Superbohater na użytek rosyjski	311
Kwestionariusz osobowościowy Erasta Pietrowicza Fandorina.....	312
Zakończenie	317
Bibliografia	333
Literatura podmiotu.....	333
Literatura przedmiotu.....	334
Literatura przedmiotu w języku rosyjskim.....	343
Netografia	349
Indeks nazwisk.....	359
Spis tabel.....	371
Summary.....	373
Резюме.....	381